

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: **Sociologia**

Código da Disciplina: **NDC 140**

Curso: Pedagogia

Período de oferta da disciplina: 1 / 2015

Faculdade responsável: Núcleo das Disciplinas Comuns (NDC)

Programa em vigência a partir de 09 de fevereiro de 2015

Número de créditos: 04

Carga Horária total: 60

Hora/aula 50min:72

EMENTA:

O contexto histórico e formação da Sociologia. Correntes teóricas do pensamento sociológico: positivista, marxista, da cultura e pós-moderna.

OBJETIVO GERAL

- Compreender e explicar as estruturas da sociedade, analisando as relações históricas e culturais, criando conceitos e teorias a fim de manter ou alterar as relações de poder nela existentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover formação interdisciplinar que fomente uma inserção consciente na sociedade, como profissionais e cidadãos.
- Compreender as ações e estruturas de uma sociedade a fim de desenvolver a consciência crítica.
- Valorizar as diferentes manifestações culturais através da compreensão e construção de uma visão mais crítica da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa de modo a possibilitar condições de uso e consumo responsável.

CONTEÚDO

1. Noções gerais da ciência Sociologia

- 1.1. O contexto do surgimento
- 1.2. O objeto de estudos: a relação entre indivíduo e sociedade
- 1.3. A mudança social na Sociologia clássica
- 1.4. Como a Sociologia pode ajudar em nossa vida pessoal

2. Cultura e sociedade:

- 2.1. Conceito de cultura;
- 2.2. Cultura e representações sociais nas teorias contemporâneas;
- 2.3. Cultura e movimentos sociais

3. Trabalho e sociedade:

- 3.1. Trabalho e divisão do trabalho em Marx, Weber e Durkheim;
- 3.2. Educação e trabalho;
- 3.3. Trabalho, tecnologia e formação;
- 3.4. Reconstrução produtiva, mundo do trabalho e trabalhadores no século XXI;
- 3.5. Mercado de trabalho, emprego e desigualdades sociais;
- 3.6. A formação da classe trabalhadora brasileira;
- 3.7. Formas de organização do trabalho: Taylorismo – Fordismo – Toyotismo;
- 3.8. Trabalho e mercado de trabalho no Brasil pós 1990;
- 3.9. Trabalho, tecnologia, controle e disciplina na contemporaneidade.

4. As desigualdades sociais do pós-modernismo:

- 4.1. Desigualdades sociais e raciais na sociedade brasileira;
- 4.2. Modernidade e pós-modernidade;
- 4.3. Estado, classes sociais e ideologia.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

- ✓ Os alunos serão avaliados quanto às possibilidades individuais de leitura, interpretação e análise dos textos propostos durante o decorrer da disciplina.

O aluno será avaliado quanto à:

- ✓ Produção escrita – capacidade de articulação escrita entre as diferentes discussões com vistas a resolver determinada problemática. Ao final de cada unidade o aluno produzirá uma síntese das leituras e das discussões realizadas (escrita individualmente).
- ✓ Intervenções nos seminários – capacidade de leitura, interpretação, articulação e exposição oral de textos apresentados no programa.
- ✓ Os alunos, também deverão formular questões (por escrito e oralmente) sobre as dúvidas que tiveram na leitura dos textos. Esse trabalho poderá ser feito em grupo ou de forma individual. A cada texto haverá um grupo de alunos responsáveis por iniciar a discussão de um texto. Será levado em conta a participação de todos, bem como a discussão e apresentação de trabalhos e/ou seminários, em grupo ou individualmente. Avaliação bimestral classificatória.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- levantamento do conhecimento prévio dos estudantes
- motivação com leituras
- Exposição oral / dialogada
- Discussões, debates e questionamentos.
- Leituras e estudos dirigidos
- Atividades escritas individuais e em grupos
- Apresentações por parte dos alunos de: mini aulas etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GUARESCHI, Pedrinho A. **Sociologia crítica: Alternativa de mudança**. 51ª ed. Porto Alegre, Mundo Jovem 2002.

_____. **Sociologia da Educação**. São Paulo: Loyola, 16ª ed. 2012.

TOMAZI, Décio Nelson. **Iniciação à sociologia**. São Paulo: Atual, 2ª ed. 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHINOY, Ely. **Sociedade: uma introdução à sociologia**. 20.ª ed., São Paulo: Cultrix, 2008.

DEMO, Pedro. **Dialética da Felicidade: olhar sociológico pós-moderno**. Petrópolis, RJ, Vozes, 2001.

FERREIRA, Delson. **Manual de sociologia: dos clássicos à sociedade da informação**. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2006.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 6 ed. São Paulo: Porto Alegre, 2011.

_____, Anthony. **Constituição da sociedade**. 3 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

_____, Anthony. **As consequências da modernidade**. 1 ed. São Paulo: Unesp, 1991.

LARAIA, R. de B. **Cultura: um Conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 1995

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade